

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ул.Ленина д.22, г. Елизово, Камчатский край, 684000 тел./факс 7-14-88,  
e-mail: [cdtel@mail.ru](mailto:cdtel@mail.ru); [www.cdt-elizovo.ru](http://www.cdt-elizovo.ru)

Принято  
на методическом совете

Протокол № 10 от 11.09 2015г.



Утверждаю  
Директор МБУДО «ЦДТ»  
Г.Э.Соловьева  
\_\_\_\_\_ 2015г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О Художественно-эстетическом отделе**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**Дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества»**

## **1. Общие положения**

Художественный отдел является структурным подразделением ЦДТ. Осуществляет учебно-воспитательную, концертную и культурно-массовую работу. Отдел работает в соответствии с Уставом ЦДТ, Закона РФ «Об образовании», Конвенцией о правах ребёнка, Типовым положением об учреждении дополнительного образования.

### **Цель:**

Создание благоприятных условий для разностороннего развития обучающихся, социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

### **Задачи:**

- Формирование общей культуры обучающихся, развитие мотивации личности к творчеству;
- Развитие творческих способностей;
- Расширение кругозора в области музыкального, хореографического, театрального искусства;
- Выявление особо одаренных детей с целью их дальнейшей профориентации;

## **2. Структура отдела**

Руководство художественно-эстетическим отделом осуществляет заведующий отделом, который назначается и освобождается от занимаемой должности приказом директора Учреждения.

В состав отдела входят педагоги художественно-эстетического направления деятельности, художественный совет, педагог - организатор.

Заведующий художественным отделом руководит работой отдела и несёт персональную ответственность за выполнение задач и функций, возложенных на отдел, приказов, распоряжений и поручений директора, заместителя директора по УВР Учреждения.

### **3. Основы деятельности отдела**

Режим работы художественно-эстетического отдела определяется в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения, с учетом специфики работы отдела. Работа отдела проводится по плану, составленному на год и утвержденному директором.

Основой разработки плана отдела являются:

- учебно-образовательные программы педагогов;
- план массовых мероприятий ЦДТ, Управления образования ЕМР, Министерства образования и науки Камчатского края;

Направления, по которым обучаются учащиеся:

#### **1. Хореография:**

- Классический танец
- Народный танец
- Эстрадный, современный танец
- Бально-спортивный танец

#### **2. Вокал:**

- Эстрадно-академическое пение
- Эстрадное пение
- Народное пение

#### **3. Общее музыкальное развитие:**

- Фортепиано
- Классическая гитара

#### **4. Театральное искусство**

Занятия проводятся в разновозрастных и одновозрастных группах, ансамблях и индивидуально по расписанию, утвержденному директором ЦДТ.

Продолжительность занятия зависит от возраста обучающихся и года обучения; для детей дошкольного и младшего школьного возраста, продолжительность урока 30 минут, для детей среднего и старшего школьного возраста – 45 минут.

Продолжительность одного занятия в группе может быть до 2 часов с перерывом 10 минут между каждым уроком.

Обучение игре на музыкальных инструментах проходит индивидуально не более 2 академических часов в неделю. Общая нагрузка (сольфеджио, музыкальная литература, ансамбль) на одного ребенка не более 4.5 часов в неделю.

Наполняемость групп 1-й год обучения – 15-20 человек, 2-й год и последующий – 12-15 человек.

Нагрузка на группу первого года обучения для детей дошкольного и младшего школьного возраста не более 4 часов в неделю, второго и последующих не более 6 часов в неделю, а для детей дошкольного возраста не более 4 часов в неделю независимо от года обучения.

Прием обучающихся осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) и при наличии медицинского допуска (в хореографических коллективах).

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В каникулярное время могут проводиться досугово - оздоровительные мероприятия.

В Центре детского творчества имеется база для прохождения практики студентов музыкального училища отделения хореографии.

Отдел имеет видеотеку и методическую литературу.

Образовательно-воспитательная, концертно-досуговая деятельность осуществляется в соответствии с утвержденным планом.

В отделе приняты следующие формы оценки знаний и умений учащихся: контрольные уроки, зачеты, экзамены, собеседование, тестирование, выполнение творческих заданий, участие в концертах, фестивалях, конкурсах.

#### **4. Участники образовательного процесса**

Участниками образовательного процесса являются педагоги, учащиеся и их родители (законные представители).

Все дети различных возрастных категорий принимаются по заявлению родителей.

Учащиеся имеют право посещать занятия нескольких кружков ЦДТ в возрасте от 5 до 18 лет.

Педагоги отдела имеют специальное профессиональное среднее и высшее образование, соответствуют требованиям квалификационной характеристики педагогов дополнительного образования.

Они имеют право аттестовываться согласно положению об аттестации педагогических работников на первую и высшую категории.

Педагогические работники художественно-эстетического отдела обязаны:

- 1) честно, добросовестно и творчески выполнять обязанности, предусмотренные данным положением;
- 2) принимать активное участие в деятельности художественно-эстетического отдела.

Все участники образовательного процесса обладают правами и исполняют обязанности согласно Закона «Об образовании» Гражданского кодекса, Устава ЦДТ, соблюдают правила внутреннего трудового распорядка ЦДТ. Непосредственное руководство работой отдела осуществляет заведующий отделом, который административно подчинен директору ЦДТ, а функционально – заместителю директора.

## **5. Воспитательная и массовая работа**

Воспитательная и массовая работа строится на основе годовых календарно-тематических планов, плана массовых мероприятий ЦДТ, районных, краевых, региональных и международных конкурсах и фестивалей искусств.

Программы обучения предусматривают сдачу зачетов, академических концертов, встречи с профессиональными специалистами, участие в конкурсах, фестивалях, концертах, массовых мероприятиях.

Традиционны посещения театров, выставок, просмотры видеозаписей, экскурсии, выезды на отдых.

## **6. Взаимоотношения. Связи**

Художественно-эстетический отдел при реализации возложенных на него задач в пределах своих полномочий взаимодействует:

- с заместителями директора;

- со всеми педагогами учреждения;
- структурными подразделениями учреждения;
- учреждениями образования, культуры, молодежной политики, спорта, туризма,
- творческими коллективами и организациями города и района.